

北京高占祥文化艺术基金会
2020 年 工 作 报 告
高飞

各位理事：大家好！

现在，我向理事会作 2020 年工作报告，请予以审议。

一、2020 年工作回顾

去年出现的新冠肺炎疫情，是新中国成立以来我国遭遇的传播速度最快、感染范围最广、防控难度最大的重大突发公共卫生事件。在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下，经过全国上下和广大人民群众艰苦卓绝努力并付出牺牲，疫情防控取得重大战略胜利。

疫情的出现，也给基金会的各项工作带来了前所未有的困难和挑战。在中共北京市文化教育领域基金会第一联合委员会，北京市民政局等有关部门的坚强领导下，我们认真学习和坚决贯彻习近平总书记和党中央的各项决策，坚持防疫和工作两手抓，既完成了上级党委、民政部门交办的各项工作，又较好地完成了全年计划工作，并为后续工作的开展，打下了比较坚实的基础。

(一)、坚持党建引领，加强思想建设。

2020 年 1 月，基金会支部并入北京市文化教育领域基金会第一党委联合会-基金会第三流动党支部（以下简称党支部）。一年多以

来，我们积极参加了党支部开展的各项活动，第一时间贯彻落实党组织的各项指示和要求。

--2020年5月22日，集体集中收看并学习了李克强总理在第十三届全国人民代表大会第三次会议上，代表国务院向大会作的政府工作报告。

--2020年7月10日、7月24日、8月7日，分三次参加了关于围绕创建“聚力添薪”党建品牌的系列培训活动。

--2020年8月7日下午，参加北京市文化教育领域基金会第三流动党支部召开的，关于传达联合党委扩大会议的工作指示及未来半年党建工作计划的会议。

--2020年8月13日上午，参加北京市文化教育领域基金会第三流动支部《众志成城——抗疫主题美术作品展》观展活动。

--2020年8月31日，参加北京市文化教育领域基金会第一联合党委组织的“聚力添薪”党建品牌工作开展主题党日活动，参观中关村科技园朝阳园党群服务中心。

--2020年10月9日前完成添加小程序、注册及组队工作，参加10月10日举行的关于正式启动“长征永远在路上活动”。

--2020年10月27日，参加“回望历史，铭记风骨”主题观影活动，并提交观后感。

--2020年11月4日至6日，参加北京市社会组织管理中心，首都社会促进会举办的“2020年中央财政社会组织管理人员培训示范项目培训”课程。

--2020年12月4日，参加了北京市文化教育领域基金会第三流动党员联合党支部举行的，**关于开展“弘扬红色文化跟党走，不忘初心做合格党员”主题党日，赴北京顺义焦庄户地道战纪念馆，参观革命遗址。**

(二)、 落实防疫抗疫，展现责任担当。

按照党中央、国务院和上级主管部门的统一部署和要求，第一时间停办缓办有关活动，同时，积极参与相关的防疫抗疫工作，并结合基金会的工作实际，开展公益募捐活动。

--1月24日，主动与承办方紧急协商，**取消了筹备三个月之久，计划于2月3日在澳门举行的，由3000多名中小学参加的“星光耀澳门”青少年公益盛典活动；取消了计划于2月8日在通州举办的“北京高占祥文化艺术基金会阳光少年活动基地”的启动仪式。**

--**第一时间，号召理事会成员和基金会工作人员为抗疫捐款，组织动员基金会各专项基金和社会爱心人士捐款捐物，落实接受单位，使捐赠物资在最短时间送达抗疫一线。特别值得一提的是小码王专项公益基金，在这次疫情中的表现突出。**

--**疫情期间，何莉女士代表北京高占祥文化艺术基金会，亲赴广州，落实谢观房先生所捐赠的八万多元需购买的抗疫物资，并及时将这些物资送达抗疫前线。**

(三)、 落实重点工作，推动持续发展。

面对疫情给各项工作带来的不便，基金会通过抓好重点工作，以点带面，推动系统工作有序发展。

--2020年1月2日，高部长与基金会高飞理事长出席了北京国际标准舞研修学院25周年教学体系展演，暨北京高占祥文化艺术基金会奖学金捐赠仪式。

--2020年1月4日，由北京高占祥文化艺术基金会主办，阳光少年公益活动全国组委会、卓艺未来国际教育科技（北京）有限公司承办，北京思韵艺佳艺术中心、北京艺博弘教育培训学校等单位协办的“2020年阳光少年艺术盛典”活动在北京成功举办。

--2020年5月25日，基金会副秘书长丁元利一行，带着高部长的殷切嘱托，和高部长给汝南师范附属小学王子墨同学的回信和签名著作，时值疫情过后开学和即将到来的“六一”国际儿童节前夕，到河南省汝南县，对孩子们进行慰问。同时，对五年多来北京高占祥文化艺术基金会和汝南县委、县政府共同在全县中小学中开展的“弘扬传统文化，争做阳光少年”活动，进行了全面深入的调研、回访和采访。

--2020年，分别在北京、上海、海南等多地，多次参加了“魅力校园”精英校长培训、论坛、分享等活动，共同探讨在后疫情时代，争做阳光少年公益活动如何为文化艺术教育、培训、研学等工作赋能助力。

(四)、创新开展工作，培育阳光少年。

“阳光少年”工作，是基金会重要的核心工作，品牌工作。一年来，以立德树人，培育阳光少年为使命，通过合作，不断探索“阳光少年”工作的新思路，新方法。

--2019 年年底，应甘肃省甘南藏族自治州合作市教育局领导希望帮助开设科技课的请求，基金会于 2020 年，与兰州市李勇科技名师工作室，中国民航干部管理学院特聘教授，功勋飞行员王军先生，联合设立了“北京高占祥文化艺术基金会纸飞机公益活动科普教材编创小组”，并前后 8 次走进甘肃，深入到近十所中小学进行调研，完成了一套小学 1—6 年级的纸飞机科技课的校本教材，目前这套教材正在升级过程中。

--2020 年 5 月，基金会发起了“放飞梦想，放飞快乐，阳光少年嗨起来”系列活动。在高占祥部长的嘱托、关怀下，在爱心人士功勋飞行员王军的捐助下，基金会副秘书长丁元利和王军先生亲临汝南县汝师附小、康店小学等学校，给他们讲航空科普知识，教孩子们飞行常识，给孩子们做飞行示范，并用王军先生通过基金会捐赠的手抛飞机，带着孩子们一起放飞，让孩子们在疫情过后的第一时间里感受放飞的快乐与幸福。

--基金会在兰州市李勇科技名师工作室和兰州市第 57 中学飞天科技体育创新工作室王伟强老师的帮助下，冒雨驱车上山，先后来到了甘肃省山区的三所学校，为同学们送去了远在北京的高占祥爷爷对他们节日的祝福和小礼物，两位老师为三个学校的老师和孩子们教授了两节精彩的纸飞机科技课，受到了老师和孩子们的热烈回应和喜爱。

--2020 年 9 月 28 日，北京高占祥文化艺术基金会阳光少年通州活动基地在潞城贾后疃村落地启动。基金会的多名理事及工作人员

为基地捐钱捐物，捐赠书籍等。

(五)、 依托文化空间，推进研讨拓展。

2020 年，我们利用基金会公共文化空间这个阵地，与社会各界人士进行了广泛的接触，先后邀请人民日报社、中央电视台《中国精神》《龙的传人》，北京电视台的《金色时光》等栏目制片人、导演、编辑、记者，中央党校、首都师范大学、中国农业大学、中国传媒大学、西北农林大学的教授、专家学者，重庆商会、河北冀商联合会、广东、广西、海南、浙江、江苏、湖南、山西、内蒙、陕西、甘肃等多地的企业家和机构负责人，《魅力校园》《特长生中国》《飞向北京，飞向太空》等有影响力的青少年活动组织机构，在基金会公共文化空间开展了近 50 次的公益座谈、交流、研讨活动。

在开展文化公益活动的同时，我们还探讨整合资源，共同拓展基金会文化领域的公共事业，为我们基金会今后的工作打下了基础，开拓了渠道，取得了初步的成绩，我们在 2021 年初就设立了一个专项基金，就 2021 年主办、支持七场以上的阳光少年公益活动达成了意向。

(六)、 收支问题突出，结构亟待改善。

截止 2020 年 12 月 31 日，基金会资产总额为 2,559,436.22 元，负债 4,534.54 元，净资产总额为 2,554,901.68 元。

2020 年度，基金会收入总计 448,383.36 元，均为捐赠收入。

2020 年度，基金会总支出为 2,670,915.78 元。

基金会的收支存在突出问题，一是收入总量严重不足，二是收

入结构亟待优化，三是收支比例过低。未来一段时间，需认真予以解决。

二、2021 年工作计划

在肯定过去一些成绩的同时，我们也清醒看到面临的困难和问题，更要看到我们所处的历史机遇与挑战。

经历七十载砥砺奋进，今日之中国，正站在实现“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上。2021 年，我们将迎来伟大的中国共产党建党一百周年，这也是我国全面建成小康社会，实现第一个百年奋斗目标，开启实现第二个百年奋斗目标新征程的关键之年。

各位理事，2021 年，也将成为基金会发展历史上的关键一年。围绕强化组织建设，夯实工作基础，提升发展定位，开创有利局面这四个关键领域，我们制定了 2021 年的工作计划。

(一)、党建带动会建，强化组织建设。

做好今年基金会的各项工作，首先要在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，在上级党组织的指导下，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神，坚决贯彻党的基本理论、基本路线、基本方略，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，以党建带动基金会建设，壮大自己，服务社会，推动“党建+会建”融合发展，确保基金会的发展行稳致远。

狠抓合规建设。严格遵照根据《中华人民共和国慈善法》和《社会组织评估管理办法》（民政部令第 39 号）等法律法规的相关规

定，以《基金会评估评分细则》所列考评事项为基本工作要求，做到每项工作责任到人，保证各项工作顺利通过考评。

强化宣传工作。以基金会的官方网站和公众号的规范化运营为抓手，建立和落实《基金会宣传工作管理办法》。一是在秘书处建立专门的宣传工作小组，二是对基金会的官网和公众号进行优化改版，以凸显基金会的公益性、专业性、权威性，三是确保网站和公众号按照规定频次更新，四是与相关机构建立通讯员等机制，建立有效的内容采编渠道，五是与有关新闻单位建立合作机制，通过官方媒体、融媒体，更好地宣传和报道基金会。

深化组织建设。围绕基金会的宗旨和重点工作，进行基金会的功能性组织体系的规划、论证工作，完成基金会组织体系架构设计。以此架构为基础，积极与相关单位、个人沟通，通过联合设立专项基金等合规方式，继续加强基金会公益项目设立、募捐筹资、公益实施的能力和水平，不断优化完善基金会的组织建设，强化基金会的社会化服务能力。

(二)、 巩固既有成果，夯实工作基础。

持续围绕“阳光少年”公益活动这个中心工作，着力推进公益活动项目化，加强绩效管理确保公益项目设立系统性、专业性、实效性。

践行部长嘱托。系统梳理高部长的相关作品、论述和要求，将高部长的嘱托作为基金会最宝贵的财富，建立起高部长赋予基金会的系统财富与基金会实际运营工作之间的，“资源高地+应用洼地”的

有机互补一体关系，并通过系统化的工作推进和实践，不断践行高部长的教诲和嘱托。

开展品牌运营。“阳光少年”已成为国内具有一定传播力的公益性少儿艺术活动品牌，现在，应考虑将“阳光少年”作为一个基金会所持有的独立品牌，进行专业化的运营，开展包括品牌宣传、品牌合作、品牌赋能等专项工作，提升“阳光少年”品牌的识别度、感知度和认知度，进而强化基金会的品牌价值和软实力。

充分内合外联。对内，充分挖掘基金会各位理事的优势资源，充分利用基金会公共文化空间对外，为相关机构、单位提供定制化的专项服务。通过内合外联，形成以基金会为主的，社会化公益资源整合转化平台，进而实现基金会在专业领域，可长效性地进行资源对接，活动开展，公益募集等工作，不但解决基金会的生存问题，也为基金会的发展问题创造更为有利的条件。

(三)、 服务国家建设，提升发展定位。

在新的历史时期，尤其是在第一个一百年的 2021 年，应结合基金会的初心和历史使命，提升基金会的发展定位。

启动课题研究。基金会的新的历史使命之一，是应该成为一个专业的智库，智库之于基金会，是建构一个大脑，是顶层设计。其主要开展面向文化艺术、青少年培养、国际文化交流等专长、专业领域的系统研究。研究不只是为了服务于基金会的各项工作，更要服务于国家，服务于民族。课题研究是智库的核心工作，也是智库的启动工作，2021 年，将结合基金会的核心工作、基础工作，以基金

会为牵头单位，联合相关机构、专家，梳理出一个课题系统，并从横向和纵向两个方向，共同启动 1-2 个专项课题，并争取在年内完成 1 个课题研究。

创建服务体系。基于基金会的优势和发展需要，结合各地对基金会的期待，2021 年将规划并启动基金会面向青少年的社会化服务体系的建构、建设和试点运营工作。服务体系之于基金会，是基础建设。该服务体系应充分发挥高部长在文化艺术领域的影响力和基金会的优势，通过服务网点共建，将学校、社区、家庭和社会化博物艺术机构等关联起来，形成体系，成为社会各界为青少年提供德育、美育、科学、社会实践等服务工作的平台。

开展专项工作。专项工作基于基金会，是注入一套血脉，联通大脑和躯干，推进基金会的良性创效运转。2021 年的专项工作，将围绕基金会优势明显的德育、美育这两方面核心进行设计，并充分结合劳动教育、社会实践展开，形成一个即可以单模块运营，又可以组装拼合运营的服务产品库。

(四)、实现重点突破，开创有利局面。

基金会 2021 年的工作，既要从小处着眼，更要从小处着手。主要是要从管理、运营两大方面，有的放矢，重点突破，解决实际问题，为基金会的整体发展夯实基础，开创有利局面。

持续加强秘书处工作。秘书处是基金会的常设办公机构，是在基金会理事会的领导下，负责基金会的日常工作。加强秘书处的工作，一是按合规要求和实际工作需要，充实秘书处人员，合理分

工，有效协同，做到工作到人，责任到人；二是要加强和理事会、理事长、理事的制度性汇报和沟通；三是要依规加强对专项基金、专项工作的合规性监督管理；四是要负责确保通过主管部门的考评；五是要负责完成宣传等重点专项工作。

有效改善财务收支状况。在巩固既有的资金募集方式的同时，要有效拓宽和健全资金募集渠道，从根本上改善基金会的收支结构问题。一是建立强化专项、专题募捐能力，使更多机构和个人，能够进行专项捐赠；二是在合规的前提下，围绕基金会的发展定位和重点工作，积极推进专项基金的设立工作，并保证专项基金捐赠的持续性、稳定性和有效性；三是常态化实现接受政府资助、购买服务、项目配套投入等资金，并逐步将该项的占比提升至合理区间。

推进“阳光少年”品牌运营。将“阳光少年”品牌运营最为基金会2021年的一项重点工作，使“阳光少年”在已有的系列公益活动的基础上，成为基金会最可宝贵的无形资产。将此工作，贯穿于推动“纸飞机”、“放飞爱心·书送希望——小码王专项公益基金”等公益项目，贯穿于争取参与发起开展全国校园原创歌曲公益活动。

启动社会化服务体系试点。实现启动完成1个课题，在2-3个城市启动“基金会+学校+社区+公立博物艺术机构”共建试点服务站点，同期开展青少年美育与科教专项服务进站推进三项工作，并为后续的扩大试点和重点区域推广总结好经验教训。

各位理事，

中华民族向来不畏艰难险阻，当代中国人民有战胜任何挑战的

坚定意志和能力。面对机遇与挑战，我们一定能够迎难而上，锐意进取，进一步团结好各位理事，发挥好各位理事的独特优势，统筹推进基础建设和运营发展，努力完成全年目标任务，将北京高占祥文化艺术基金会建设成一个生机勃勃的公益机构。